

Schaltersprechanlage Clarson *public III*

Montagehinweise

1. Jede Öffnung im Schalter zwischen Publikums- und Serviceseite beeinflusst den Wirkungsgrad der Sprechanlage. Je geschlossener der Schalter, desto höher der Wirkungsgrad der Schaltersprechanlage.
2. Lautsprecher so nah wie möglich am Ohr des Hörenden; Mikrofon so nah wie möglich am Mund des Sprechenden und so weit wie möglich vom Lautsprecher entfernt platzieren.
3. Lautsprecher Publikumsseite (ab Boden :
seitlich 1.50 -1.60 m, oben max. 2.10 m
4. Besprechungsabstand zum Mikrofon:
 - Serviceseite : 10 - 30 cm
 - Publikumsseite : omnidir. Mikrofon (40.005.017/40.005.053) : max. 50 cm
dir. Mikrofon (40.005.050/40.005.051) : max. 30 cm



1. Montage der Zentraleinheit

1.1 RJ45 Dose montieren

1.2 Zentraleinheit mit 4 Schrauben an der Wand oder unter dem Tisch vormontieren

2. Anschluss der Komponenten

2.1 Mikrofon und Lautsprecher montieren, an RJ45 Dose anschließen (Abb. 1)
RJ45 Dose (Bu1) und Zentrale (Buchse Public) mit Patchkabel verbinden (Abb. 2)

OPTIONEN: Meldetaste (Gong), Relais, Loop (Induktionsstab) ebenfalls an RJ45 Dose anschliessen

Dose (Bu2) und Zentrale (Buchse Loop) mit Patchkabel verbinden (Abb. 2)

2.2 Mikrofon-Lautsprecher-Pult (Buchse 1) und Zentraleinheit (Buchse Service) mit Patchkabel verbinden (Abb. 2)

OPTIONEN: Headset / Handset

Mikrofon-Lautsprecher-Pult (Buchse 2) und Zentraleinheit (Buchse Headset) mit Patchkabel verbinden sowie Headset / Handset mit Mikrofon-Lautsprecher-Pult Buchse verbinden. Entfällt, wenn Headset / Handset direkt mit Zentraleinheit (Buchse Headset) verbunden wird

2.3 Netzgerät mit Zentrale verbinden (Abb. 2)

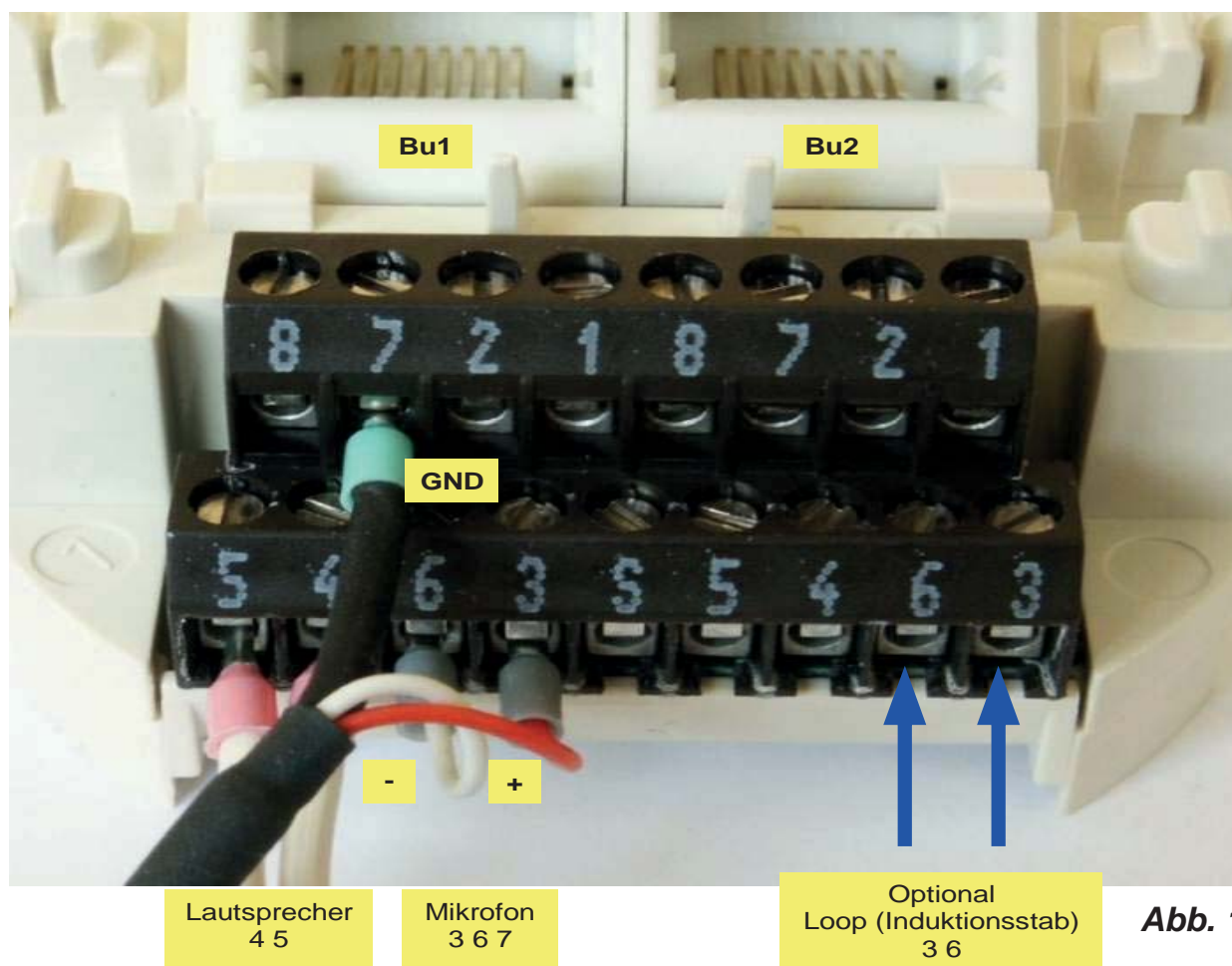




Abb. 2

3. Einstellung


Die Potenziometer befinden sich an der Rückseite der Zentraleinheit (siehe Aufkleber). Die Lautstärke wurde im Werk eingestellt. Bei Nachregulierung :

3.1 Zentraleinheit aushängen und zum Einregulieren auf den Tisch legen


3.2 Anlage einschalten **I** , grüne LED leuchtet

Hinweis: Die maximal verteilbare Lautstärke (100 %) ist auf die akustische Rückkopplung begrenzt. Diese kann jedoch innen und aussen ungleichmäßig verteilt werden (z. B. Serviceseite 40 %, Publikumsseite 60 %).

3.3 Einstellung Serviceseite :

Potenziometer "SER  " drehen, während auf der Publikumsseite gesprochen wird

3.4 Einstellung Publikumsseite :

Potenziometer "PUB  " drehen, während auf der Service-seite gesprochen wird

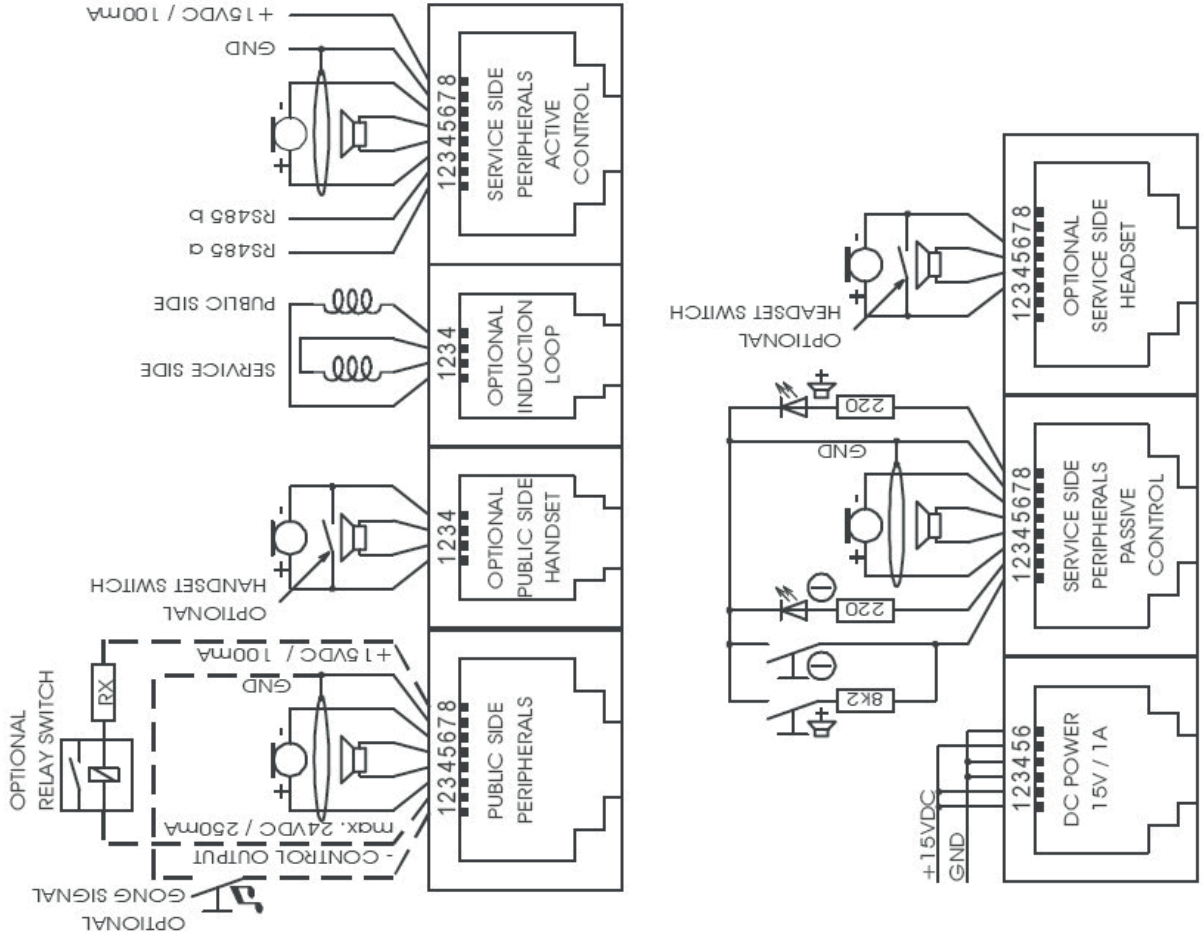
3.5 Zur Prüfung der Einstellung halten Sie die Hand ca. 4 cm vor das Mikrofon auf der Serviceseite. Es darf keine Rückkopplung entstehen!

3.6 Die Sensibilität wurde im Werk eingestellt. Diese sollte nur bei extremen akustischen Verhältnissen, z. B. bei hohem Lärm auf der Publikumsseite nachreguliert werden

3.7 Falls zusätzliche Komponenten angeschlossen sind (z. B. weitere Publikumspositionen; Headset etc.) sind die entsprechenden Potenziometer einzustellen

3.8 Zentraleinheit einhängen und definitiv festschrauben

Belegung Anschlussbuchsen an der Zentraleinheit



Legende

- Mikrofon- Lautsprecherpult**
- ① Ein/Aus, Push to Talk- Betriebsart aktivieren, Boost- Betriebsart aktivieren
 - ② Laut hören, Headset/Handset- Betriebsart aktivieren
 - 2 Publikumsposition 2
 - 3 Publikumsposition 3
 - 4 Publikumsposition 4
 - ☎ Türöffner
- Zentraleinheit**
- SER Lautstärkeinsteller für Serviceposition 1
 - SER2 Lautstärkeinsteller für Serviceposition 2
 - SER Einsteller für Einschaltempfindlichkeit Servicemikrofon
 - SER Lautstärkeinsteller für Headset/Handset Serviceposition 1
 - SER2 Lautstärkeinsteller für Headset/Handset Serviceposition 2
 - PUB Lautstärkeinsteller für Publikumsposition 1
 - PUB2 Lautstärkeinsteller für Publikumsposition 2
 - PUB3 Lautstärkeinsteller für Publikumsposition 3
 - PUB4 Lautstärkeinsteller für Publikumsposition 4
 - Einsteller für Einschaltempfindlichkeit Publikumsmikrofon
 - PUB Lautstärkeinsteller für Headset/Handset Publikumsposition 1
 - PUB Lautstärkeinsteller für Gong- Signal